

Renzo Preda

Nato a Milano nel 1943.

Laureato in Pedagogia presso l'Università Cattolica di Milano.

Perfezionato in Tecnologie per l'Insegnamento presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione della 3^a Università Statale di Roma.

Perfezionato in Beni Culturali Antropologici presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Statale di Milano Bicocca.

Ha conseguito il Master universitario in Scienza e Fede presso la Facoltà di Teologia di Torino.

Presso l'Osservatorio Astronomico della Valle d'Aosta a Saint-Barthélemy ha frequentato la scuola estiva di Astronomia "Il Sistema Solare e i Pianeti extrasolari".

Esperto di Arte visiva (Premiato con medaglia d'oro dall'Istituto Rizzoli per l'insegnamento delle Arti Grafiche nel Corso di Progettazione Grafica).

Presso l'Università di Padova ha frequentato il corso di *Geographic Information System* organizzato dal *Centro Interdipartimentale di Ricerca in Cartografia, Fotogrammetria, Telerilevamento e S.I.T. (CIRGEO)*.

Ha acquisito informazioni essenziali sui metodi di Osservazione della Terra seguendo il Corso di Telerilevamento On-Line promosso da Planetek Italia in collaborazione con lo IUAV Istituto di Architettura dell'Università di Venezia.

Come docente di ruolo, ha insegnato nelle scuole statali Elementari e negli Istituti Magistrali (poi Licei Psicopedagogici) e per alcuni anni ha sperimentato un *Laboratorio di Informatica educativa* autorizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione.

Ha conseguito l'Attestato di Operatore di Aggiornamento seguendo il corso co-gestito da IRRSAE Lombardia e Istituto di Pedagogia dell'Università degli Studi di Milano.

Negli anni '80 ha collaborato con il Centro Innovazione Educativa del Comune di Milano e con l'IRRSAE Lombardia come esperto di *informatica applicata all'educazione visiva* proponendo nelle scuole il *Linguaggio Logo* elaborato nel laboratorio di Intelligenza Artificiale del MIT (Massachusetts Institute of Technology) e divulgato da Seymour Papert col suo famoso libro *Mindstorms: children, computer and powerful ideas*.

Dopo 20 anni di ricerche ha scoperto sulla superficie dei pianeti del Sistema Solare dei reperti interpretabili come *segni di Esointelligenza e Arte cosmica*.

Ha realizzato un archivio di molte centinaia di immagini selezionate da telerilevamenti satellitari compiuti da agenzie della comunità scientifica internazionale.